

CONCIERTO

PRIMAVERA 2022



Profesores

Piano: Maite Michelena, Sofia Krushynska y Jaime Malma

Cello: Alice Huang - *Violín y Viola:* Clare Applewhite y Ramón San Millán

Guitarra Clásica, Acústica y Eléctrica: Bernd Voss

Coro, Canto Moderno y Clásico: Pedro Cuadrado

Pianistas acompañantes: Fernanda González y Jaime Malma

Director: Ramón San Millán

Sábado 2 de Abril - 2022

10:30-14:00 h y 16:00-21:00 h

Salón de Actos, Conservatorio de Triana
Av. Blas Infante 14, Sevilla



**ESCUELA DE MÚSICA
JOAQUÍN TURINA - SEVILLA**



[@EscuelaTurina](https://twitter.com/EscuelaTurina)

canal  [YouTube EscuelaMusicaTurina](https://www.youtube.com/EscuelaMusicaTurina)

www.estumusica.es

escuelaturina@estumusica.es

C/Albareda, 8, 3ª. 41001-Sevilla.
Tfno. 954210723, L-V de 16-21 h.

Prof. Clare Applewhite

Andrea León (10)
 Samuel Benito
 Verónica Cano, viola
 Violeta Rosado (12)
 Celia Valladares (12)
 Mateo Soler (10)
 Víctor Castro (13)
 Pablo Santos (17)

VIOLÍN y VIOLA

Debajo un Botón
 Minuet I en Sol M
 Concierto en Si m (Mi m)
 Allettamenti per Camera op.8 nº 12 - Presto
 Chanson Triste
 El Niño Paganini
 La Folia, de Sonata en Re m op. 5 nº 12
 Romanza Andaluza

10:30 horas

Popular/R. San Millán
 J.S. Bach
 O. Rieding
 G. Valentini
 P.I. Tchaikovsky
 E. Mollenhauer
 A. Corelli
 P. Sarasate

Prof. Ramón San Millán

Gonzalo Jiménez (5)
 Gala Bartra (6)
 Zoe García (5)
 Nancy Chen (4)
 Alba Asensio (6)
 Amalia Zurita (10)
 Enrique Hinojosa (8)
 Marina Valladares (9)
 Ana Soto (9)
 Fernando Rodríguez (13)
 Victoria Irissou (14)
 Paula Heimberg
 Eduardo Cornago (15)

VIOLÍN

Escala de La mayor
 El Mono Blanco
 4 Monos Blancos
 Movimiento Perpetuo
 Minuetto II
 Danza de las Brujas
 Indian War Dance, del Concertino Indio
 Allegretto, del Concierto nº 5 en re mayor
 Fantasía "The Boy Paganini"
 La Folia, tema y variaciones
 Allegro, del Concierto op. 3 nº 3 en sol menor
 "Obertass", mazurka op. 19
 Allegro non troppo, del Concierto en si menor Op. 61

11:00 horas

Repertorio Inicial
 Repertorio Inicial
 Repertorio Inicial
 S. Suzuki
 J.S. Bach
 N. Paganini
 G. Perlman
 F. Seitz
 E. Mollenhauer
 A. Corelli
 A. Vivaldi
 H. Wieniawski
 C. Saint-Saens

JÓVENES VIOLINISTAS EN CONCIERTO (desde 1991)

Aserrín, Aserrán – Tengo una Muñeca – Ambó, Ató - Debajo un Botón
 Los Dos Granaderos - El Granjero Feliz
 Minuetto I
 Allegro - Canción de Mayo - Remando Suavemente
 Variaciones y Tema Twinkle, Twinkle
 Sí, Sí, Sí - La Mi La - El Columpio - El Mono Blanco

12:00 horas

R. San Millán/Populares
 R. Schumann
 J.S. Bach
 S. Suzuki/Populares alemanas
 S. Suzuki
 Repertorio Inicial

Prof. Clare Applewhite

Ana, Mateo, Amalia,
 Marina y Amanda Pineda

Conjunto Instrumental

Banjo Tune – Jig
 Sweet Melody – Hoe-Down

S. Fletcher

Prof. Alice Huang

Rodrigo García (11)
 Carmen Soto (13)
 Alicia Arriaza (10)
 Marina Castro (16)
 Esperanza Mayer (17)

VIOLONCELLO

Allegro non troppo, de Sonata en mi menor
 Arioso – Salut d'Amour
 Largo y Allegro, de Sonata en sol menor – Gavotte Op. 23, 2
 Canción sin Palabras
 Ave María

12:45 horas

G. Romberg
 J.S. Bach – E. Elgar
 H. Eccles – D. Popper
 F. Mendelssohn
 J.S. Bach/Ch. Gounod

Prof. Bernd Voss

Hugo González (11)
 Cristina Cano
 Samuel Chesnot (12)

GUITARRA

Ejercicio – Bourrée en mi m, BWV 996
 Estudio nº 5 – Romance Anónimo
 Greensleeves – Guantanamera

13:30 horas

J. Ferrer – J.S. Bach
 F. Sor - Tradicional
 Tradicionales

ESCUELA DE MÚSICA JOAQUÍN TURINA

C/Albareda, 8, 3ª (esquina C/ Tetuán), 41001-Sevilla. Tfno. 954210723. L a V de 16:00 a 21:00 h.

www.estumusica.es escuelaturina@estumusica.es

ORQUESTA y CORO de la ESCUELA **Directora: Clare Applewhite** **17:00 horas**

Allegro, de la Sinfonía a 4 en Sol mayor, Si-8	T. Albinoni
Aria y Gavotte I y II, de la Suite en Re	J.S. Bach
¿De dónde venís, Amores?, madrigal	J. Vásquez
Benedicat Vobis, en el estilo de Haendel	L. Mason
Cristo que vuelve	G.P. Haendel
Stabat Mater	Z. Kodaly
Jesus bleibet meine Freude BWV 147, coral	J.S. Bach

Violines: Víctor Castro, Lucy Derheimer, Victoria Irissou, Fernando Rodríguez, Violeta Rosado,

Viola: Verónica Cano **Cellos:** Eduardo Carmona, Marina Castro, Rodrigo García, Carmen Soto.

Coro Cristina Barbadillo, Cristina Cano, M^a José Coto, Inmaculada Donado, Bruno Fonseca, Pepa García, Alice Hafliker, Estrella Henares, Noelia Jiménez, Emmy Kohlenberg, Javier Luna, Irene Marín, Virginia Matos, Marcos Merino.

Prof. Pedro Cuadrado

CANTO y director de CORO

17:45 horas

Virginia Matos	Sueña	Disney
Emmy Kohlenberg	¡Ay, Amargas Soledades!, texto de Lope de Vega	Anónimo/J.M. Roma

Prof. Clare Applewhite y Prof. Maite Michelena*

PIANO

18:00 horas

Lys de Tarlé (7)	Feria – Canción Folklorica – El Viejo Automóvil	J. Bastien
* Sofía Lafuente (8)	El Swing – El Nuevo Día	J. Bastien
* Laura Muñoz (9)	Canto Árabe – Los Secretos	Anónimo – T. Dutton
Sidoine de Tarlé (12)	Oda a la Alegría – Pequeños Compañeros de Juego	L.V. Beethoven – F.X Chwatal
* Ismael García (9)	Allegro – Angelfish	T. Atwood – A. Crosby
* Alejandra Ritoré (14)	Vals, del Álbum de Juventud – Love Story	P.I. Tchaikovsky – arr. F. Lai

Prof. Jaime Malma

PIANO

Rocío Arias (4)	El Mono Blanco – Canción del Do-Re-Mi	Repertorio Inicial
Diego Naranjo (4)	Uno, Dos, Tres – Dos Teclitas muy Negritas	Repertorio Inicial
María García (5)	El Mono y el Oso Blanco – Estrellita	Rep. Inicial - Popular
Javier Olavarría (5)	El Tren Expreso – Tambores Indios	J. Bastien
Richard Crespo (7)	Canción del Rock – The Swing	J. Bastien – Chee-Hwatan
Vera Basallote (8)	Minueto en sol mayor – Sonatina nº 1	J.S. Bach – T. Atwood
Gonzalo Espino (9)	A Toy – Para Elisa	Trad. Inglesa – L.V. Beethoven
Pablo Espino (11)	Lightly Row – Musette	S. Suzuki – J.S. Bach
Sofía Oviedo (13)	River flows on You	Yiruma
Adrián Lafuente (16)	Vals nº 10, opus 69 nº 2	F. Chopin
Alexia Martínez (18)	Shark Soup – Preludio en do menor	S. Wedwood - J.S. Bach
Ángela Muñiz (16)	Bohemian Rapsody	Queen

Prof. Sofía Krushynska

PIANO

19:00 horas

Martina Martín (6)	Margarita – El Reloj	J. Bastien
Ana Montero (7)	Mariposa – Unicornio	J. Bastien
Alejandro Fernández (7)	Danza India – Preludio nº 124	J. Bastien – Tetcel
	Improvisación sobre el tema “Nuvole Bianche”	L. Einaudi
Lourdes García (8)	Himno a la Alegría – Ritmo de Jazz	J. Bastien
Reyes Hidalgo (10)	El Artista – En la Estación	S. Joplin – J. Bastien
Ángela Mirasol (10)	El Artista – Saturday Night Boogie	S. Joplin – J. Bastien
Jaime Rabasco (10)	Danza nº 1 a 4 manos – Preludio	L.V. Beethoven – J.S. Bach
	Canción Francesa – Improvisando sobre “un Tema”	P.I. Tchaikovsky - Titac
Victoria Irissou (14)	Danza nº 1 – Tema de La, La, Land	L.V. Beethoven – J. Hurwitz
Inés Valero (14)	Canciones nº 37 y 43 – Estudios 31 y 49	E. Gnesina
Nicolás Gayán (15)	Preludio en do menor	J.S. Bach
Diego Díaz (15)	Toccata en sol menor – Improvisación sobre un Tema	G.F. Haendel
	“de Sevilla” – Beautiful Love	V. Young
Gonzalo Fito (16)	“My heart will go on”, de Titanic – Tema “de Jazz”	J. Horner
Pablo Iranzo (16)	Estudio nº 34 en do menor	H. Bertini
Miguel López	Canción Francesa – Parson’s Farewell	P.I. Tchaikovsky – Trad. Inglesa