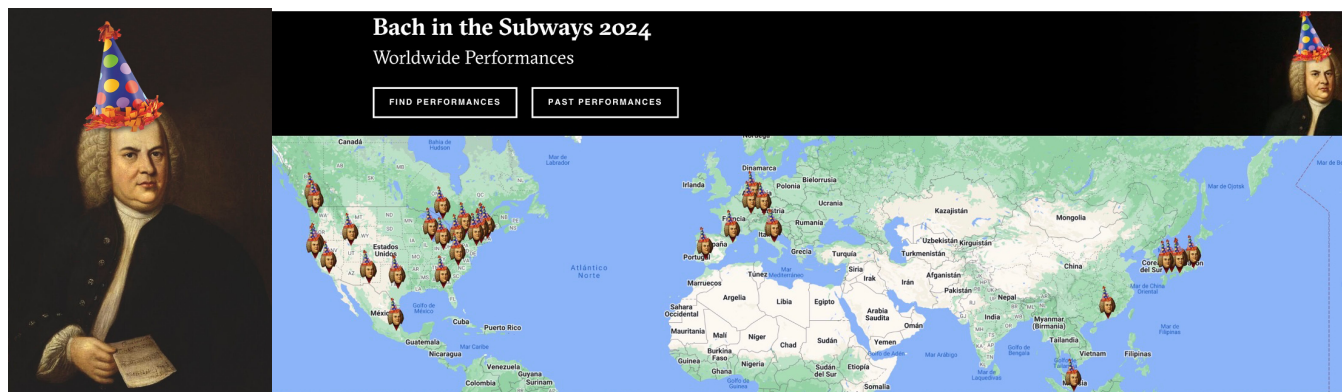


BACH IN THE SUBWAYS - 2024



Evento internacional que celebra anualmente el cumpleaños de J.S. Bach (1685-1750), con la interpretación pública y gratuita de sus obras.
bachinthesubways.org #escuelaturina estumusica.es

¡FELIZ 339 CUMPLEAÑOS!

CONCIERTO

6 abril, sábado - 18:00 h
Vestíbulo Estación Metro Puerta Jerez
Sevilla - 2024



**ESCUELA DE MÚSICA
JOAQUÍN TURINA - SEVILLA**

J.S. Bach

**“Jóvenes violinistas
en Concierto”**

Director: Ramón San Millán

Orquesta

Directora: Clare Applewhite

Bourrée, de Suite para cello nº 3, BWV 1009
Gavotas I y II en Re M, de Suite Orquestal nº 3, BWV 1068
Gavota en rondeau en sol m, de Suite para clavecín, BWV 822
Musette, Gavota II de Suite Inglesa nº 3, BWV 808
Minueto III, (C. Petzold/Cuaderno de A.M. Bach)
Minueto II, BWV Anh. 116, (anónimo/Cuaderno de A.M. Bach)
Minueto I, de Suite en sol m para clave, BWV 822

Piano: Fernanda González

Sinfonía nº 3 JC 14: Allegro-Largo-Presto; J.B. Sammartini
Concierto de Brandenburg nº 3, BWV 1048: Moderato-Allegro; J.S. Bach
Canon; J. Pachelbel

Violines: M^a José Coto, Amanda Pineda, Fernando Rodríguez, Violeta Rosado, Tomoko Shirai, Mateo Soler y Ana Soto. **Cellos:** Paloma Ratel, Maite Romero y Carmen Soto

Jóvenes Violinistas en Concierto: Alba Asensio, Nancy Chen, Eduardo Cornago, Paula Heimberg, Susana Pérez, Marta San Millán, Clara Tabares, Marina Valladares.

About Bach in the Subways

The power & beauty of Johann Sebastian Bach's music consistently transcend social & musical boundaries and inspire deep appreciation & strong emotion. Yet sadly, in many countries audiences for Bach's music, and classical music in general, continue to shrink.

In 2010, convinced this decline was because most people never experience live classical music, Dale Henderson began frequent performances of Bach's Cello Suites in the subways of New York City.

