

CONCIERTO

Primavera 2026



Primavera en Sevilla

Sábado - 14 Marzo

Salón de Actos
Conservatorio de Triana
Av. Blas Infante 14, Sevilla



ESCUELA DE MÚSICA
JOAQUÍN TURINA - SEVILLA



Colabora

Prof. Maite Michelena

Ana Olavarría (6)
Javier Prieto (8)
Gonzalo Jiménez (9)
Javier Olavarría (9)
Cayetano García (10)

PIANO

10:30 h

Prof. Ramón San Millán

Mauro García (4)
Adriana Sánchez (6)
Oliver Pavón (8)
Carmen Guardado (8)
Felipe Jiménez (8)
Mercedes Torres (10)
Cayetana Expósito (8)
Alba Asensio (10)
Amanda Pineda

Ana Soto (13)
Fernando Rodríguez (17)

Paula Heimberg

VIOLÍN

Twinkle, Twinkle, variación I
Movimiento Perpetuo, tema y variación
Etude (Andantino)
Minueto II
Minueto II
Minueto III
Gavota en rondeau, en sol menor, BWV 822
Allegro moderato, del Concierto en re mayor, op. 22
Loure, de la Suite TWV 11:21
Ashokan Farewell
Concierto nº 1 en la menor
Canzonetta, del Concierto en re mayor op. 35
Czardas
Chanson de Nuit, op. 15, 1
Chanson de Matin, op. 15, 2

10:45 h

S. Suzuki
S. Suzuki
S. Suzuki
J.S. Bach
J.S. Bach
J.S. Bach
J.S. Bach
F. Seitz
G.P. Telemann
J. Ungar
J.B. Accolay
P.I. Tchaikovsky
V. Monti

E. Elgar

JÓVENES VIOLINISTAS EN CONCIERTO (desde 1991 en Sevilla)

Bourrée, de Suite para cello nº 3, BWV 1009
Gavotas I y II en Re, de Suite Orquestal nº 3, BWV 1068

11:30 h

J.S. Bach
J.S. Bach

Gavota en rondeau en sol m, de Suite para clavecín, BWV 822
Musette, Gavota II de Suite Inglesa nº 3, BWV 808
Minueto III, (C. Petzold/Cuaderno de A.M. Bach)
Minueto II, BWV Anh. 116, (anónimo/Cuaderno de A.M. Bach)
Minueto I, de Suite en sol m para clave, BWV 822
Movimiento Perpetuo – Tía Rhody - Remando Suavemente
Sí, Sí, Sí - La Mi La - El Columpio - El Mono Blanco

J.S. Bach
J.S. Bach
J.S. Bach
J.S. Bach
J.S. Bach
J.S. Bach
S. Suzuki
Repertorio Inicial

Prof. Clare Applewhite

Ismael García, piano
Irene Marín (14), piano
Susana Pérez
Mateo Soler (13)
Violeta Rosado (15)

VIOLÍN y PIANO

12:00 h

Prof. Alice Huang y Prof. *Elena Farratell

María Fuentes (6)
George Wang (8)
Carmen Soto (17)

VIOLONCELLO

12:30 h

Prof. Clare Applewhite

ORQUESTA

Vivace, del Concierto para dos violines, BWV 1043
Adagio/Andante – Allegro, de Sonata 1, op. 1:1
Air – Gavotte I y II – Bourrée – Gig, de la Suite BWV 1068

12:45 h

J.S. Bach
Ch. Avison
J.S. Bach

Violín: M^a José Coto, Fernando Rodríguez, Violeta Rosado, Tomoko Shirai, Mateo Soler.
Cello: Maite Romero y Carmen Soto.

PIANO

13:15 h

Prof. Jaime Malma y *Prof. Rahma Dalmau

*Sofía Ayora (6)
Iago Capitán (7)
*Julia González (8)
*Isabel Caro (8)
Fernando Organvitez (8)
Viggo Violade (9)
*Beltrán Nowfer (9)
María García (9)
*Carlos Caro (10)
Román Violade (11)
Alicia Organvitez (11)
Alejandra Martínez (11)
Gonzalo Espino (13)
Fernando Torrejón (13)
Natalia González
Joaquín Sánchez
*Juan Ignacio Iglesias (18)
Adrián Lafuente

Martes - 17 Marzo – Aula 1 Escuela

Prof. Bernd Voss

Ignacio Capitán (7)
Blanca Torres (8)
Juan Batlló
Cristina Cano
Javier Fernández

GUITARRA

19:00 h



BACH IN THE SUBWAYS 2026

Estación de Metro Puerta Jerez – Sevilla
Sábado 21 de Marzo, 17:00-18:00 h.

**Violines y Orquesta de la
Escuela de Música Joaquín Turina**



ESCUELA DE MÚSICA
JOAQUÍN TURINA - SEVILLA

 [@EscuelaTurina](#)

 [YouTube EscuelaMusicaTurina](#)

www.estumusica.es

escuelaturina@estumusica.es

C/Albareda, 8, 3^a. 41001-Sevilla.
Tfno. 954210723

BORRADOR