

CONCURSO INTERNACIONAL DE VIOLÍN
“VIOLINES POR LA PAZ”

www.violinesporlapaz.es

Entidad Patrocinadora

AIE, Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España



Entidad Colaboradora y Organizadora



Albareda, 8, 3ª. www.estumusica.es



Concierto

Premio AIE-Jesús de Monasterio
a la mejor interpretación de obra española del
XII Concurso Internacional de Violín
“Violines por la Paz” 2014

SERGEY MAIBORODA

violín

DUNCAN GIFFORD

piano

La Organización agradece a la Sra. Noemí Suárez su gestión para hacer posible la realización de este concierto en el CEM Triana.

Sábado, 20 de Junio de 2015
8 de la tarde
Entrada libre

Conservatorio de Triana
Av. de Blas Infante, 14
Sevilla

PROGRAMA

Premio “AIE -Jesús de Monasterio” a la mejor interpretación de obra española del XII Concurso Internacional de Violín “Violines por la Paz”.
Málaga - 2014

Sonata para violín, op. 12 nº 3

Allegro con spirito
Adagio con molto espressione
Rondo: Allegro molto

L. Van Beethoven

(1770-1827)

Capricho Vasco, Op. 24

---- o ----

Pablo De Sarasate

(1844-1908)

Zigeunerweisen (Aires Gitanos), Op. 20

Pablo De Sarasate

Introducción y Rondo Caprichoso en la m, Op. 28

(escrito para Sarasate)

C. Saint-Saëns

(1835-1921)

Fantasia de Carmen, op. 25

Pablo De Sarasate



Sergey Maiboroda, violín

Está considerado por los críticos como uno de los violinistas jóvenes más virtuosos y carismáticos de su generación. Sergey comenzó su educación en Odessa a la edad de cinco años. Ha ganado varios concursos internacionales de Ucrania como el Arte del Siglo XXI de Kiev, Concurso Eugen Coca de Chisinau, en Moldavia y el Primer Premio en el Concurso Internacional de Llangollen, Reino Unido. En 2014 ha ganado el Segundo Premio en el Concurso Forum Musicae de Pozuelo de Alarcón y el Segundo en el Concurso Violines por la Paz celebrado en Málaga, donde también ha recibido el Premio Jesús de Monasterio al mejor intérprete de obra de compositor español.

Sr. Maiboroda fue admitido en la famosa Escuela Stolyarsky en Odessa, a la edad de ocho años, donde ha estado estudiando con la profesora Zoya Mertsalova y la terminó con honores en 2008. Ha realizado sus estudios de Bachelor y Master en la Academia Estatal de Música de Odessa donde en 2014 ha publicado su manual metodológico “Cadencia para violín, como una cuestión del análisis interpretativo (basado en las cadencias para el Concierto para violín de J. Brahms)”. Sergey continuó sus estudios en la Escuela Superior Reina Sofía de Música de Madrid con los profesores Marco Rizzi y Sergey Teslya.

En 2014 fue distinguido con el Diploma de Alumno más Sobresaliente de su cátedra, de manos de Su Majestad la Reina. A menudo tiene recitales y actúa en salas de Ucrania, Alemania, Polonia, Rusia, Suiza, etc. Durante su estancia en España ha actuado en escenarios como el Auditorio Nacional, Fundación March, Teatro Real de Madrid o Sala María Cristina de Málaga. Además, Sergey es el solista más joven que ha actuado con la Orquesta Odessa Filarmónica Nacional.

Duncan Gifford, piano

El pianista australiano Duncan Gifford ha demostrado ser uno de los pianistas con más talento de su generación, obteniendo su mayor éxito internacional en 1998 con el Primer Gran Premio en el prestigioso Concurso Internacional “José Iturbi” en España, y en 2000 con el “Gran Prix Maria.

Callas” en Atenas. Gifford empezó sus estudios en su ciudad natal, trasladándose más tarde al Conservatorio de Moscú, donde estudió con Profesor Lev Vlassenko. Desde 1997, Gifford reside en Madrid, donde ha realizado cursos de perfeccionamiento bajo la dirección del pianista Joaquín Soriano. Gifford ha dado recitales en las mejores salas de Europa, la antigua Unión Soviética, Asia y América del Norte. Ha actuado como solista con la Orquesta de Valencia, la Orquesta de Málaga, Orquesta de Cámara de Viena, Orquesta de Cámara de Petersburgo, Orquesta de la Camerata Mozart de Roma, Orquesta Nacional de Irlanda, Orquesta Metropolitana de Montreal, Orquesta Sinfónica de Shangai y todas las orquestas principales de Australia.